

Фонд изучения и сохранения наследия Одессы «Память»
Одесский городской совет
Одесская областная администрация
Одесский национальный университет им. И.И. Мечникова

ПОДЗЕМНЫЕ ПРОСТРАНСТВА ОДЕССЫ И ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ

Сборник материалов
III-й научно-практической конференции

22-23 октября 2021 г.

ОДЕССА

2021

УДК 94:726(24)](477.74)"2021"(06)

П44

**ПОДЗЕМНЫЕ ПРОСТРАНСТВА ОДЕССЫ И ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ:
сборник материалов III-й научно-практической конференции. –
Одесса. 2021. - с.**

В сборнике предоставлены материалы научно-практической конференции, на которой презентовались результаты работ, связанных с подземными пространствами Одессы и Одесской области по следующим направлениям: история формирования подземного пространства; исследовательские работы по их изучению; взаимосвязи города и подземного пространства: проблемы, достижения и перспективы; аналогичный опыт в других областях страны и других странах.

Предоставленные материалы будут полезны для историков, геологов, культурологов, археологов и всех тех, кто исследует подземные полости.



*Издание осуществляется в авторской редакции
силами Фонда изучения и сохранения наследия
Одессы «Память»*

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

Добролюбский Андрей Олегович – доктор и.н., профессор ПНПУ им. К.Д. Ушинского

Баранецкий Максим Григорьевич – председатель ОГ Фонд изучения и сохранения наследия Одессы «Память»

Черкез Евгений Анатольевич – доктор геол.-м.н., профессор факультета ОНУ им. И.И. Мечникова

Пронин Константин Константинович – зав. подземным геологическим музеем ОНУ им. И.И. Мечникова

Верстка и редактирование материалов:

Платовский С.В., Баранецкий М.Г.

ВСТУПЛЕНИЕ

Благодарим всех участников, а также всех тех, кто помог в организации третьей научно-практической конференции «Подземные сооружения Одессы и Одесской области».

Нашей целью был сбор и освещение результатов различных исследовательских работ последних лет, связанных с подземными сооружениями, от их изучения до возможных вариантов использования. Также помимо одесского опыта продемонстрировать опыт других городов и регионов нашей страны.

Многие доклады данной конференции объединяет общий термин - Подземная Археология, впервые озвученный и введенный в научный оборот.

В докладах представлены сильные культурно-исторические связи подземных пространств с городской средой, проведен анализ геофизических наблюдений подземных пространств за период с 2017 по 2021 года, продемонстрированы впервые в Одессе современные технологические методы в создании и презентации 3D визуализации конкретных участков подземных пространств.

Работа конференции иллюстрирует большие перспективы в совместном дальнейшем изучении подземного мира Одессы, возможности в реализации уникальных проектов и богатый опыт Одессы в изучении подземных пространств всему миру.

Данная конференция являет собой площадку, объединяющую усилия всех исследователей Одессы и Украины и в дальнейшем мы приглашаем к сотрудничеству и совместным проектам всех, кому не безразличен богатый подземный мир.

С уважением, Максим Баранецкий.

Добролюбский А.О., доктор исторических наук, профессор, академик
Южноукраинский Национальный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, Одесса,
Украина;

E-mail: dobrolorka@gmail.com

Пронин К. К., директор подземного геологического музея ОНУ, Одесса, Украина;

E-mail: mayorovpr@gmail.com

Баранецкий М. Г., Председатель ОО Фонд изучения и сохранения наследия Одессы
«Память», Одесса, Украина.

E-mail: fondpamytiodesa@gmail.com

ПОДЗЕМНАЯ АРХЕОЛОГИЯ ОДЕССЫ UNDERGROUND ARCHEOLOGY OF ODESSA

В середине XIX столетия верхним хронологическим пределом компетенции и применимости археологии считался 1700 год. Столетием спустя, в середине XX века этот предел был вплотную приближен к нашему времени, вплоть до современности. Возникла такая область археологического поиска и изучения, как археология «свежих памятников. [1] В ней выделилась «промышленная археология» (раскопки заброшенных заводов и фабрик), а также «гарбалогия» (изучение современных мусорных свалок). В отдельные области выделились подводная, а также военная археология, исследовавшая памятники, связанные с военными действиями и сооружениями. Соответствующие этим областям наименования, возникшие в научной среде как обиходные, впоследствии, как правило, признавались научным сообществом.

Масштабные археологические работы в Аджимушкайских каменоломнях в Крыму позволили установить множество деталей и обстоятельств их героической обороны весной 1942 г. советскими солдатами от войск вермахта. Их оказалось возможным выяснить и установить лишь археологическими методами. Большая часть информации получалась в результате раскопок в катакомбах. С военной историей, особенно с эпизодами, связанными с неудачными боевыми действиями, у проигравшей стороны, обычно так и происходит. Документировать события, подчас бывает некому. Раскопки в Аджимушкае проводятся планомерно, систематически, что позволяет его считать, пожалуй, эталонным памятником военной археологии.

В Одессе, "подземная с военным уклоном археология" появилась несколько раньше, получив в последствии, в начале 1970-х годов, развитие в Аджимушкае. [2,3,4] Интерес к военной истории и археологии подземной Одессы совершенно естественен, поскольку катакомбы являются превосходным убежищем в «смутные» времена. Подземная Одесса как бы «оживает» при любых экстремальных ситуациях - военных или социальных, которые, зачастую, оставляют после себя явственные археологические и эпиграфические следы.

С одесскими катакомбами связано множество туманных, драматичных и душеспатательных историй и легенд, касающихся Второй мировой войны и

партизанского движения, и более отдаленных от нас во времени – Первой мировой и Гражданской войн, и всему дореволюционному прошлому Одессы – криминальным разборкам, бытовым и социальным конфликтам и коллизиям, городской застройке. Такие легенды продолжают воспроизводиться и множиться в наши дни.

В Одессе подземная, с уклоном в военную, археология появилась как бы спонтанно и сравнительно недавно. Она оказалась связанной с «наземными» раскопками 1995 г. у Оперного театра, на углу Ришельевской и Ланжероновской улиц. В ходе этих раскопок возник «военно-археологический» сюжет – вскрытие и зачистка руин дома компании Беллино-Фендерих. Этот дом был разрушен авиабомбой летом 1941 г. во время очередной бомбардировки Одессы. Были извлечены и документированы многочисленные остатки вещей конца XIX-первой половины XX ст., составившие богатейшую коллекцию, хранящуюся ныне в фондах ОИКМ. [5]

Равным образом, к военной археологии можно отнести поиски и раскопки Хаджибейского замка на Приморском бульваре в 1997-98 гг. Они оказались органично сопряженными с военной археологией подземной Одессы – был найден и изучен подземный ход, ведущий из Хаджибейского замка в Военную балку. [6] Эти раскопки продолжаются и поныне. [7]

Понятно, что легенды редко подтверждаются письменными источниками. Даже если такие источники начала XX века или даже XIX века удастся отыскать, то они никак не могут являться достоверными свидетельствами, а всего лишь зафиксированными на бумаге обывателями (читай распространителями любых нелепых слухов), отличающимися от современных «знатоков» только тем, что жили они давно.

Но какое-то рациональное зерно в отдельных легендах и сообщениях может быть. Покров таинственности делает их проверку особенно увлекательной. Поэтому проверять легенды не только интересно, но и нужно с научной точки зрения. А вдруг! Поэтому лишь тщательный археологический поиск может подтвердить реальность и достоверность тех или иных событий.

Подземной археологией в одесских катакомбах начали заниматься, видимо, со времени возникновения здесь подземелий. Преимущественно, это были тайные и эпизодические поиски кладов. Отголоски этого сохранились в легендах об огромных турецких подземельях-каменоломнях (раз турки и подземелья, значит и восточные сокровища, это само собой разумеется). Но собственно и сама археология развилась из кладоискательства.

Следы поисков чего-то, видимо в большинстве всё же кладов, мы довольно часто встречаем во время своих работ и сейчас, правда, не в катакомбах-каменоломнях, а в основном в минах-подвалах. В 1972 году, работая в больших подвалах-минах под гостиницей «Одесса» на Приморском бульваре, мы часто встречали, в «потаенных местах» по углам, ямы. А потом нам даже показали гостиничного сантехника, который их копал в поисках вожделенного клада –

комплекта серебряной посуды на десять персон, «спрятанного сбежавшей буржуазией».

В газетных статьях об экспедиции Т.Г. Грицай периодически писалось, что они что-то нашли и даже что-то раскопали.

Когда образовалась в 1965 году КМЭ «Поиск», главной задачей её был поиск под землёй следов большевистского подполья, сбор на них «реликвий». Что и делалось с большим энтузиазмом. Правда, копали в основном не дно выработок, а ломали бутовые стены, но бывало, что и рылись на дне.

Конечно, это была не настоящая археология. Ничего не документировалось. Скорее это было своеобразное кладоискательство, только не денег и ценностей, а «реликвий». Но суть та же. В то время было сделано множество интереснейших находок, но почти все они пропали, исчезли, растворились во времени. Самое печальное не то что они пропали, а то, что и списков, и описаний их не сохранилось, так как никогда и не существовало.

Первые описания находок с указанием где, кто и когда нашёл, начали делаться только в 1970 году, во время комплексных работ в усатовских катакомбах («Балаган» ЗК-16). Это делалось только по тому району катакомб и немного позднее по другим районам, но только там, где велись работы под руководством К. Пронина. Остальные поисковцы, и тем более «леваки» - лица посещавшие катакомбы самостоятельно (незаконно по тому времени), никогда ничего не фиксировали. Исключением являются лишь работы, проводимые под руководством поисковца Л. Ашкалуненко, в катакомбах посёлка Авангард (К-25) в 1971 году.

В тех же 1970-х годах В. Головченко начал зарисовывать схемы стоянок – жилых подземных помещений партизан, и описывать их. Тогда же начали фотографировать их и отдельные надписи и рисунки. К сожалению, кроме него, этого никто больше не делал, да и он, занимался этим только периодически.

Но, наверное, и археология начального периода, особенно любительская, не была идеалом. Всё развивается и совершенствуется постепенно. Так что и в одесских катакомбах всё шло своим чередом. Тем более что никто нас тогда и не учил премудростям археологии, ведь «подземной, включая военную, археологию», то не было. Профессиональные историки, с которыми «Поиск» иногда имел дело, ничего не говорили. Опыт, понимание и знания накапливались постепенно. Когда в 1995 году в катакомбах района К-29 (в районе Силикатного завода по Киевскому шоссе), начались комплексные работы второго этапа, система документации и учёта находок уже была принята и применялась участниками группы, работавшей там. Другие группы по-прежнему ничего не фиксировали.

Беседуя и консультируясь сейчас с самым активным и результативным поисковиком 1980-2000-х годов, А Саморуковым, узнаёшь много нового и интересного о находках, но, к сожалению, не конкретного и даже сказочного. Всё

только по памяти, которая, к сожалению, субъективна и избирательна; и изредка по сохранившимся с тех пор находкам.

Прошли ещё годы и поиски под землёй, а они с 1966 года, традиционно назывались «работать на стоянках, обработка стоянок» (термин «стоянка» явно взят из археологии, там стоянка, обычно относится к доисторическим временам, в катакомбах, это место где жили люди, обычно в войну), поднялись на более высокий уровень.

Сейчас работы на стоянках в катакомбах, да и в других местах катакомб, очень близки к работам археологов. Сначала каменоломня-катакомба обследуется, составляется её полный план или план интересующего нас участка. На план наносится информация, в том числе местонахождение стоянок, точки случайных находок, «подозрительные места», где могли находиться люди (то есть «скрытые стоянки»). Имея такие планы и такие пометки, наши специалисты имеющие склонности к истории и подобным работам, более детально обследуют выделенные участки и их окрестности. Для этого делаются более крупномасштабные планы-схемы.

Во время обработки стоянок (мы оставим этот термин применительно к одесским катакомбам, как дань давней традиции), все находки тщательно фиксируются. Места работ и отдельных единичных находок, представляющих интерес, отмечаются на генеральном плане, а если это что-то значимое, на более крупном масштабном плане. В случае особо интересных объектов, зарисовывается всё подземное помещение («стоянка»).

В результате получаем общий план района катакомб (генеральный) с нанесёнными на нём точками расположения объектов работ (даже в том случае, если там ничего не было найдено, это тоже факт) и отдельных находок; прилагаемый к плану, список находок (объектов). Дополнительно, если они делались, прилагаются более крупномасштабные планы-схемы и общие описания. Кроме того, в стандартной учётной карточке района, в пункте 8, в который заносится относящиеся к истории сведения, даётся обобщенная информация по результатам «археологического» обследования; приводится информация, полученная из других источников – литературы, опросов, архивная и прочее; делаются предварительные выводы. Ну и конечно производится фотосъёмка мест работ, находок, их местоположения. Повторное фотографирование находок происходит уже на поверхности в камеральных условиях, после их очистки. По этой методике были обработаны многие районы катакомб в Фоминой Балке, Нерубайском, Усатово, Кривой Балке, Авангарде и более мелкие, локальные каменоломни.

Таким образом, удаётся сохранить значительную часть информации. Качество же конечной информации зависит от квалификации и заинтересованности выполняющего эти работы, так как все делающие это и вообще интересующиеся «катакомбной историей», всё же общественники, а не профессиональные историки и археологи. Но даже при всём этом, процент

сохранённой для будущего информации, касающейся истории одесских катакомб, сейчас гораздо больший чем во времена, когда отсутствовала её документальная фиксация.

Это тем более актуально в наше время, так как на территории города быстрыми темпами идёт застройка высотными домами и подземные полости уничтожаются. За городом, несмотря на гораздо меньшие масштабы строительства, выработки тоже интенсивно уничтожаются под сёлами и новостроями, сбрасыванием в них канализационных стоков. Да и время не щадит выработки. Со времён последних военных событий прошло уже 77 лет, почти век, а от начала интенсивной подземной камнедобычи 160-170 лет. Для сравнения, когда организовалась и начала свои подземные исследования экспедиция «Поиск» (1965 год) с момента военных событий в Одессе, прошло всего 21-24 года. Когда работала легендарная экспедиция Грицая (1929 год), большей части одесских катакомб вообще ещё не существовало, а от начала интенсивной камнедобычи прошло всего 60-70 лет. Для искусственных подземных полостей, заложенных в мягкой породе, разница весьма существенная.

Можно видеть, что методы подземной археологии, используемые при изучении подземной Одессы, применяются, зачастую спонтанно и хаотически. Между тем, в отдельных случаях эти методы оказываются весьма продуктивными и не менее эффективными, и впечатляющими, чем при планомерном изучении Аджимушкайских каменоломен. Это означает, что подземная археология в Одессе находится лишь в начальной стадии своего становления, и ее историко-культурные перспективы просто необозримы.

Литература

1. Клейн Л.С. Археологические источники. – СПб: Фарн, 1995. – Главы I и II.
2. Соколов В.М. "Экспедиция аджимушкой 1983-1997". сборник отчётов. Симферополь "бизнес-Информ". 1920, 480 с.
3. Щербанов В.К. "Экспедиция Аджимушкой 1983-1992, работы ростовских групп", полевые дневники и отчёты. Симферополь "бизнес-Информ". 1921, 423 с.
4. Пронин К.К. Соколов В.М. «Малые Аджимушкайские каменоломни» Деп. № 1180-Ук.90. 24.07.1990 г.
5. Добролюбский А.О. Археология Одессы. – Одесса: Оптимум, 2012. – С.18-20.
6. Добролюбский А.О. Руины Хаджибея и подземный ход Воронцовского дворца в археологическом контексте //Подземные сооружения Одессы и Одесской области. Сб. материалов II-й научно-практической конференции. – Одесса, 2019. – С.5-11.
7. Иванова С.В., Красножон А.В. Археологические поиски Хаджибейского замка //Стародавнє Причорномор'я. Вип. XIII. – Одеса: ОНУ, 2021. – С.164-173.

