

Пелевина Ю.О.

Общественная организация Одесский спелеоклуб «Поиск», Фонд изучения и сохранения наследия Одессы «Память», Одесса, Украина
E-mail: caramel.pram@gmail.com

СТАРЕЙШИЕ РИСУНКИ И НАДПИСИ В СИСТЕМЕ КАМЕНОЛОМЕН К-24 В Г. ОДЕССА

OLDER DRAWINGS AND INSCRIPTIONS IN THE K-24 QUARRYING SYSTEM IN ODESSA

Исследования проводились летом 2021 года в системе каменоломен Молдаванки К-24 на территории музея «Тайны подземной Одессы». Эта подземная система состоит из отдельных небольших шахт, которые были соединены сбоями в процессе добычи камня и в более позднее время. Изначально входами служили шахтные стволы и узкие, предназначенные для ручной откатки, наклонки. Система К-24 разрабатывалась в XIX веке, затем крепилась в несколько этапов в XX веке, затем некоторые ее части оборудовали под бомбоубежища, а некоторые полностью засыпали песком [7]. В настоящей работе мы рассматривали отдельный район, состоящий из 6 шахт, удаленных от современного действующего входа, так как в нем были найдены самые старые и интересные даты и надписи в этой системе (Рис. 1). Эти даты и надписи не были описаны ранее.

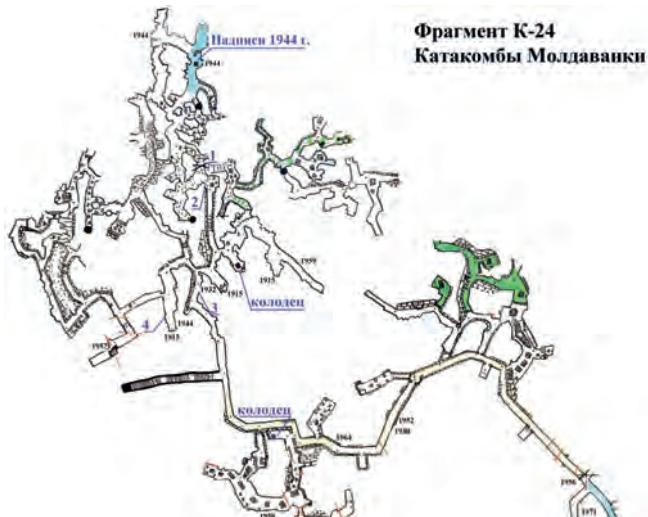


Рис.1. Карта исследуемого участка системы каменоломен К-24.

Ранее В. Шутова [8], И. Грек [4], А. Красножен [5], и др. уже исследовали рисунки и надписи в каменоломнях сел Нерубайское, Холодная Балка, Фомина Балка, Ильинка.

Рисунки и датировки на стенах в подземной системе могут быть использованы для определения времени разработки каменоломен.

Самая старая дата в одесских катакомбах – 1812 год – найдена в шахте Кантакузена. Она вырезана на стене. В.Я. Юдин упоминает дату 1825 год в катакомбах на Преображенской [7]. Интересно отметить, что самые старые даты в катакомбах села Ильинка 1867, 1877 и 1882 год не написаны, а вырезаны на стенах [4].

Вопрос о датировке самых старых участков катакомб в Одессе остается открытым и дискуссии на эту тему продолжаются. Поэтому наши исследования актуальны.

В исследуемой части каменоломни было найдено более 100 надписей и рисунков. Несколько надписей вырезаны на стенах, но большинство надписей и рисунков выполнены углем, графитом, красной охрой, краской и химическим карандашом. Самых старых, дореволюционных надписей и рисунков – около 10. Из них 1 дата вырезана на стене, и 1 дата написана углем. Еще 2 рисунка углем, по нашему мнению, также относятся к первой половине XIX века.

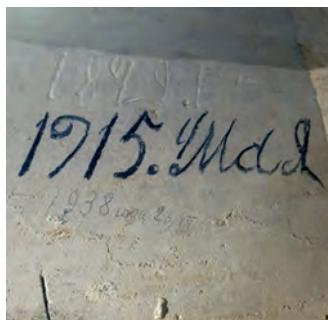


Рис.2. Самая старая дата в системе K-24, вырезанная на стене, 1829 г.

Самая старая дата, найденная в системе каменоломен K-24 – это «1829 г.» (Рис. 2). Цифры аккуратные, одинакового размера, двойка с завитушкой. Надпись вырезана на стене. Непосредственно под ней находятся еще 2 даты: 4 мая 1915 года (эта надпись выполнена углем) и 26/VII 1938 (очень тонкий графит или карандаш). Даты находятся на расстоянии около 20 м от ближайшего шахтного ствола (№ 1 на рис.1).

За поворотом от этих дат (№ 2 на рис.2) был найден рисунок углем, на котором изображен трехмачтовый парусный корабль (рис.3). Дата здесь отсутствует (или ее не видно: нижняя часть рисунка замыта грязью). Корабль напоминает, например, линкор «Силистрия» (рис.4), заложенный на стапеле Николаевского адмиралтейства в 1833 году и вошедший в состав Черноморского флота России в 1835 году. В 1837 году он принимал участие в практическом плавании эскадры флота в Черном море [2].



Рис.3. Старинный рисунок.
Трехмачтовый корабль.



Рис.4. Линкор «Силистрия».



Рис.5. Парусный фрегат.

В этой же шахтной системе находится следующая в хронологическом порядке дата – 1832 год. Она сделана углем. Находится на таком же расстоянии (около 20 м) от того же шахтного ствола, но в противоположном направлении от первой описанной даты (№3 на рис.1). Рядом с этой датой есть рисунок мужчины с усами в форме ефрейтора (или равного ему по званию нижнего чина) [3] и надпись Савій (вавій?) аккуратным почерком (прописными буквами) с завитушками, сделанные углем той же толщины и с такой же интенсивностью, что и дата (рис.6).



Рис.6. Дата 1832 г. и
портрет ефрейтора.

В состав Черноморского флота входили и другие подобные корабли (рис.5), например, трехмачтовые парусные фрегаты «Княгиня Лович» и «Анна» с 1833 и 1834 года соответственно [2].

Интересно, что в Российской Империи чин ефрейтора был введен в 1716 году. Однако, он не прижился и с 1722 года уже не использовался. Повторно был введен в 1826 году [9]. Если дата рисунка, 1832 год, аутентичная, то она была сделана спустя 6 лет после повторного введения чина, изображенного на рисунке.

Есть несколько косвенных аргументов в пользу того, что эти датировки подлинные:

- Авторы статьи о каменоломнях в Ильинке утверждают, что самые старые участки имеют необычную технологию отделения каменных блоков (возможно, называемую турецкий косяк) [4]. И мы видим здесь, на Молдаванке, что некоторые участки также разрабатывались по этой технологии. Именно эти участки имеют самые старые датировки.
- На примере шахты Кантакузена и Ильинки мы видим, что самые старые даты вырезаны. Дата 1829 год сделана таким же способом.
- К периоду первой половины XIX века относятся и узнаваемые реалии, изображенные на упомянутых рисунках.

Самые старые даты и рисунки в подземной системе К-24 локализованы на территории одной шахты. Они располагаются примерно на равных расстояниях от шахтного ствола, на данный момент засыпанного, и в случае, если они подлинные, то саму шахту можно датировать 1820-1830-ми гг.

В процессе наших исследований были зафиксированы надписи и рисунки более поздних периодов. Среди них – дореволюционная надпись, сделанная красной охрой аккуратным прописным почерком: «3 ноября». Видно, что надпись продолжается внизу, но из-за намытого грунта видна только верхняя часть текста в нижней строке.

По мнению некоторых исследователей [4], надписи красной охрой появляются в одесских каменоломнях после 1883 года. Это связано с образованием Одесского горного округа и введением горного надзора в каменоломнях.

С введением горного надзора связаны и надписи-пометки на стенах нескольких шахт системы К-24: «крепь», «тупикъ», «опасно», «колодиз», «вада», съемочные точки, фамилии и подписи горных мастеров.



Рис.7. Дореволюционный рисунок и надпись «чекесъ».

К дореволюционному периоду можно также отнести надпись и рисунок из другой шахты в системе К-24. Рисунок изображает битву мужчины в шапке с мифическим крылатым ящероподобным существом. В руках у мужчины – шашка и пистолет. Рядом написано «Черкесь» (рис.7). На расстоянии 10 м от этого рисунка найдена надпись, датированная 1872 г.

В начале XX века были проставлены 4 съемочные точки 15 и 29 января 1915 года (номера 46, 51, 54, 121), подписанные горным техником А. Окольским. «В 1915 году он занимался (руководил) креплением старых горных выработок – катакомб под

городом, в частности под Молдаванкой» [6]. В этих надписях первые две и вторые две цифры года разделены числом (сверху) и месяцем (снизу).

Надписи советского периода, в частности 1930-х и 1950-х годов, интересны с точки зрения горного дела: они указывают на следующие этапы проведения подземных работ, например, возведение крепежных стен, колонн, бурение скважин, исследования.

Указывались даты, фамилии (в т. ч. на польском языке), описывались сами работы:

- «Буровая скважина с поверхности новостройки кан. (канатного?) з-да в проходе между столбами №9-12»,

- «кан. з-д №7 бр. Чумак 8/V - 17/V 39 г.»,
- «Здесь работала бригада коммунистического труда»,
- «Здесь вывозила филер бригада 24 сентября 1959 г.»,
- «Были на дальних ходах»,
- «Посетили этот тупик 1957 г.».

Надписи периода оккупации Одессы, свидетельствуют об использовании катакомб в качестве укрытий мирным населением и партизанами. В системе К-24 все надписи относятся к апрелю 1944 года, то есть были сделаны непосредственно перед освобождением города.

Все надписи, относящиеся к этому периоду, сгруппированы на одном участке каменоломен, протяженностью около 25 метров, непосредственно примыкающем к засыпанному шахтному стволу (на рис. 1 этот участок выделен голубым цветом и подписан «Надписи 1944 г.»). Трудно объяснить, почему под базирование был отведен только один, столь близкий от входа участок. Пользоваться могли не этим входом, а одним из соседних трех.

На стенах мы видим инициалы, имена или фамилии, адреса скрывавшихся под землей, даты, когда они там были, чертили календари с зачеркнутыми днями. Есть надписи исторического и политического характера:

- «Да здравствует Красная Армия»,
- «А. Гитлер поджигатель войны»,
- «Г. Одесса очищена от немецких фашистов»,
- «Была освобождена Одесса от фашистских варваров».

Всего одна надпись апреля 1944 г. найдена в противоположной части этой шахты (№4 на рис. 1). Надпись содержит дату (10.04.1944) и инициалы писавшего (они не совпадают с инициалами скрывавшихся в упомянутой выше части). Она сделана очень тонким графитом. Расстояние от этой надписи до ближайшего выхода - 35 м.

На этом же участке находится интересная надпись: «здесь был отряд Калошина», датированная 1942 годом. Есть несколько причин усомниться в ее подлинности:

- если присмотреться к надписи, заметно, что она как бы скошена в правой части, как будто ее пытались разместить под надписью 1944 года. Следовательно, она была сделана после 1944 года;
- фамилия командира – военная тайна, и секретная спецгруппа не стала бы ее разглашать на стенах каменоломни;
- подписавшись на стене, разведчики выдали бы свое секретное базирование, что также недопустимо. Целью этой спецгруппы, состоящей из 19 сотрудников НКВД под командованием В.А. Калошина и В.А. Кузнецова, была «разведка и диверсионно-террористическая работа в случае оккупации Одессы противником» [1];
- эта надпись сделана печатными буквами, тогда как большинство надписей этого и предыдущих периодов сделаны прописными.

В исследуемом районе были найдены некоторые интересные сюжетные и детальные, возможно, карикатурные, рисунки советского периода, которые сложнее датировать более точно. Например:

- рисунок мужчины в форме с фуражкой с большой птицей с подписью «С Крейсера Аврора Капитан. Прсит мечтает в путь в Холодную Балку за рыбой»;
- мужчина с двумя бутылками: 1 в руке, 1 в кармане пиджака («Артем»);
- женщина с собачкой на поводке идет навстречу парню с сигаретой, бандитского вида, которого дворник гонит метлой;
- 2 мужские головы в беретах, с сигаретами и густыми клубами дыма, одна как бы копия другой (подписано «перекур но 600 м»);
- мужчина в кепке и пальто с трубкой («Вася»), нарисованный графитом, и подобный рисунок углем;
- мужчина с большим носом в полный рост в кепке, с длинной палкой («Огар Горбаль»).

Интересно отметить, что в описываемой шахте, в отличие от шахт Холодной Балки, Нерубайского и Ильинки, не найдены шахтерские рисунки на рабочую тематику (шахтеры за работой, шахтерские инструменты, лошади). Но в некоторых местах найдены подсчеты добывого камня.

Таким образом, в результате исследования нами зафиксировано более 100 рисунков и надписей, относящихся к разным периодам существования каменоломен. Они были описаны и классифицированы. Это позволяет восстановить хронологию

использования подземных пространств.

В случае, если самые старые даты на стенах подлинные и относятся к 1820-1830-м гг. ХХ века, начало камнедобычи в одной из шахт этого района также можно отнести к этому периоду. Вероятно, эта шахта, окруженная тремя другими, является самой старой в данном комплексе. С другой стороны, к оригинальным стенам других трех шахт практически нет доступа, поэтому более точная их датировка посредством эпиграфики на данном этапе невозможна.

В результате наших работ также впервые зафиксированы и описаны изображения и надписи местных жителей, скрывающихся в катакомбах в апреле 1944 года. Среди этих надписей - календари, даты, фамилии и адреса укрывавшихся.

В рассмотренных участках обнаружены следующие особенности:

- отсутствие рисунков на рабочую шахтерскую тематику;
- немногочисленность надписей и рисунков у двух колодцев, хотя в других частях системы их достаточно много;
- период освобождения Одессы, когда мирные жители укрывались в шахте, масштабно освещается в надписях только в одном тоннеле длиной 25 метров, тянущемся прямо от шахтного ствола.

Следует отметить, что многие участки оказалось невозможно осмотреть полностью из-за большого количества крепежных сооружений, тампонажа и намытого грунта. В то же время, в каменоломнях Молдаванки остаются 2 участка, более доступные для дальнейших исследований:

- музейная часть подземного комплекса, ближе к современному действующему входу;
- участок с отдельным входом, ранее соединявшийся с музейным, известный под названием «Калина».

Настоящая работа может быть частью более масштабного проекта по изучению всех каменоломен Молдаванки.

Литература

1. **Бабич А.** Отряд, который себя убил // Всемирные одесские новости.- 2014.- №3 (89) сентябрь.- С. 10-11.
2. **Веселаго Ф.Ф.** Список русских военных судов с 1668 по 1860 год. — СПб.: Типография морского министерства, 1872. — 798 с.
3. Генеалогический форум ВГД [<https://forum.vgd.ru/>].
4. **Грек И.О., Доброер Н.В., Масленко В.В., Мищенко Е.Ю.** Граффити каменоломен у села Ильинка (Одесская область, Украина) // Спелеология и спелеостратегия. Наб. Челны, 2021. №1. С. 125-135.
5. **Красножен А.** Эпиграфика одесских катакомб // Юго-запад. Одесса, 2011. №12. С. 174-181.
6. **Пронин К.К., Черкез Е.А.** Загадки пещеры Заповедной, в Одессе // Подземные сооружения Одессы и Одесской области. Сборник материалов II научно-практической конференции.- 2019.- Одесса.- С. 5-17.
7. **Пронин К.К., Юдин В.Я.** Одесские катакомбы. – Одесса: Маяк, 1985. – 124 с.
8. **Шутова В.В.** Графические рисунки одесских каменоломен в контексте культуры юга России конца XIX - начала XX в. М., 2001. 45 с.
9. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. — СПб., 1890—1907.