

**Денисенко І.М.**

Член правління, Харківський обласний благодійний фонд сприяння історико-культурним дослідженням «Діти підземелля», Харків, Україна  
E-mail: detpod@gmail.com

## **ПРОДОВЖЕННЯ ДОСЛІДЖЕНЬ ПІДЗЕМЕЛЬ ГОСТИННОГО ДВОРУ У М. ХАРКОВІ ПРОТЯГОМ 2021 РОКУ**

### **CONTINUED RESEARCH UNDERLAND HOTEL COURTYARD IN KHARKOV DURING 2021**

У першому півріччі 2021 року ХО БФ «Діти підземелля» завдяки продовженню плідної співпраці з Департаментом міжнародного співробітництва Харківської міської ради вдалося дещо активізувати процес дослідження підземель Гостинного двору [1, 2] та розширити перспективи його використання.

Об'єкт складається з 5 сполучених між собою підвальних приміщень з арочними склепіннями, виконаними з червоної цегли на вапняному розчині. Два з них зараз займає кав'ярня, у трьох інших приміщеннях розташовані елементи систем водопостачання й опалення Харківського коледжу будівництва, архітектури й дизайну. Оригінальна підлога цих приміщень засипана ґрунтом на висоту до 2 м. У зв'язку з цим зараз висота підвалу коливається від 2,5 до 3,5 м. Ширина – від 3,4 до 4,5 м. В одному з приміщень виявлені елементи старої опалювальної системи: залишки конструкції печі й ніші у склепінні, по яким гаряче повітря піднімалося вгору в товщі стін і опалювало надzemні приміщення. У трьох місцях підвальні приміщення були розділені новими стінами вже у другій половині ХХ століття.

В одному випадку мас місце пробиття склепіння для розміщення колони, що підтримує перекриття першого поверху. У південній торцевій стіні частини підвалу, яка виходить до вул. Квітки-Основ'яненка, помітні закладені цеглою на вапняному розчині двері, що ймовірно вели до вугільної ями, яка знаходилася за межами периметра будівлі.

До вищезазначененої підвальної частини будівлі з боку вул. Квітки-Основ'яненка примикає система з 6 підземних галерей, також виконаних з пізніше оштукатуреної червоної цегли на вапняному розчині. Висота галерей 2,25 м, ширина – 2,13 м. Підлога земляна. Привходова галерея до моменту початку досліджень була практично повністю засипана землею й будівельним сміттям – на 5-6 м. Галереї будувалися закритим способом і закладені під різним нахилом, що може бути пов'язане з різною

глибиною підвальних приміщень будівель, які поєднані цими галереями. У п'яти випадках галереї закінчуються завалами з поверхні (має місце пролом склепіння). В одному випадку спостерігається ділянка незавершеного будівництва, не закрита торцевою стіною, що дає можливість нам візуально визначити товщину склепіння у 0,75 цегли.



Мал.1. Лазерне сканування підземель Гостинного двору

На стінах наявні сліди води, які дозволяють нам зробити висновок про те, що колись даний підземний хід був затоплений більш ніж на 1,5 м.

У місцях перетину тунелів у склепінчасту частину були вбиті металеві гаки, на підлозі знайдені маленькі порцелянові ізолятори, схожі на виявлені у підземній споруді в районі вул. Римарської, 23 елементи електропроводки.

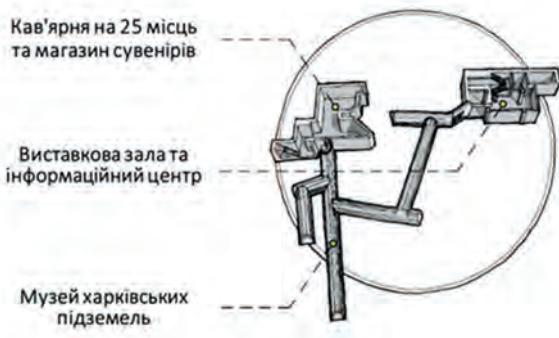
Підйомний матеріал – переважно побутове сміття кін. XIX – I пол. ХХ століття. Це пов’язано передусім з тим, що даний підземний об’єкт у 1941-1943 роках використовувався як бомбосховище для цивільних осіб й військовослужбовців, на що вказують як усні свідоцтва харківських старожилів, так і знахідки – залишки двох гвинтівок Мосіна зразка 1891-1930 рр., рації і 5 гранат різних систем.

Таким чином, на підставі зібраної на сьогодні інформації й натурних обстежень даного підземного об’єкта можна зробити висновок, що побудована у II пол. XVIII століття закритим способом система підземних галерей, що примикала до підвальїв Гостинного двору, від самого початку виконувала дві функції – комунікаційну (поєднувала між собою підвали принаймні 5 купецьких домоволодінь і Успенського собору) й сховища (винний льох) [3, 4]. У 1941 р. при підготовці у м. Харкові

мережі об'єктів цивільної оборони для укриття цивільного населення від німецьких бомбардувань зазначені підземні галереї були обстежені й визнані придатними до використання в цій якості.

ХО БФ «Діти підземелля» продовжує роботи з розчистки підземель Гостиного двору від будівельного сміття і сподівається, що подальші дослідження в цьому напрямі приведуть як до нових відкриттів, які глибше розкриють перед нами більш ніж 200-річну історію використання розглянутого підземного об'єкта, так і допоможуть просуванню ідеї та реалізації проекту зі створення на його базі Музею харківських підземель.

У березні 2021 року на засіданні Туристичної ради при Харківському міському голові було презентовано екскурсійно-туристичний проект «Музей харківських підземель», в рамках якого система підземель Гостинного двору розглядається як вагома складова частина експозиційних приміщень майбутнього музею. Саме у її антуражних галереях планується розміщення найбільш цікавих експонатів та локацій, присвячених як самому старовинному підземеллю, так і сторінкам історії будівництва підземних архітектурних споруд та ведення тірничо-прохідницьких робіт на наших теренах у XVIII – XIX століттях.

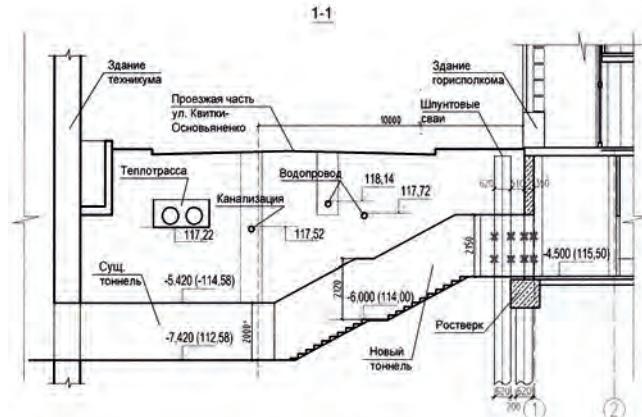


**Мал.2. Приклад використання приміщень майбутнього історико-культурного центру**

Планується створення історико-культурного центру на базі трьох, наразі окремих, об'єктів: системи підземних ходів Харківського Гостинного двору, кін. XVIII – поч. XIX століття побудови та підвальних частин двох більш сучасних будівель по вул. Квітки-Основ'яненка. Ці локації можуть працювати як окремо, так і як єдина система. Наприклад, підземна частина будівлі міської ради може використовуватися у якості виставкової зали, де можна проводити наукові, освітні та культурні заходи:

конференції, круглі столи, лекції, майстеркласи тощо. Функціонуватимуть там і виставки, які можуть бути як постійними (наприклад, присвячені історії Харкова або історії міського самоврядування), так і тимчасовими.

Паралельно з розробкою концепції проекту було продовжено топо-геодезичні дослідження об'єкту, головна мета яких – більш точно прив'язати усі три складових частини майбутнього музею.

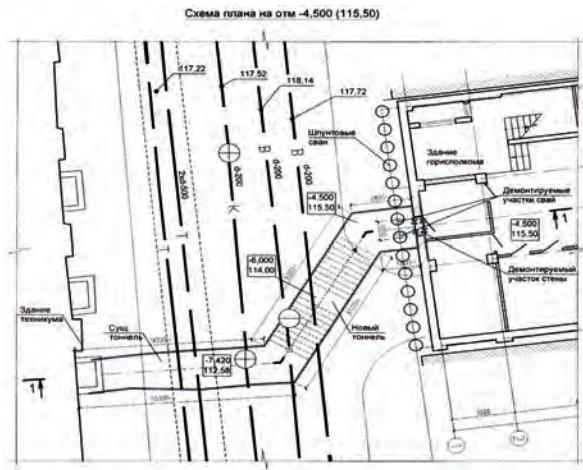


**Мал.3. Розріз вул. Квітки-Основ'яненка у місці залягання першої галереї системи підземель Гостинного двору**

Так було уточнено глибину залягання першої галереї системи підземель Гостинного двору, її висотну прив'язку та кути нахилу.

Завдяки участі Комплексної творчої майстерні «МИР» у дослідженнях, до речі, саме ця компанія побудувала одну з трьох будівель, підвальні приміщення якої планується залучити для використання в рамках зазначеного проекту, вдалося розробити досить цікавий варіант поєднання усіх просторів майбутнього історико-культурного центру.

На теперішній час дослідницькою групою Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова за замовленням Департаменту міжнародного співробітництва Харківської міської ради проведено роботи з визначення міцності будівельних конструкцій системи підземних ходів Гостинного двору та виявлення несприятливих природно-техногенних процесів і явищ, що впливають на ґрунтovу товщу й будівельні конструкції, а також їх прогнозування у зв'язку з експлуатацією підземної споруди та супутньої інфраструктури в рамках вищезазначеного проекту.



**Мал.4.** Приблизна схема можливого з'єднання усіх частин майбутнього музею

Саме на висновку цієї дослідницької групи будуть базуватися наступні етапи як дослідницьких робіт, так і першочергових заходів, необхідних для укріплення потенційно слабких місць споруди.

Крім того, враховуючи можливість використання системи підземель Гостинного двору у якості музею, вже розроблено перспективні проекти туристичних маршрутів і проведено пілотні екскурсії [5]. Йдуть жваві обговорення концепції підбору експонатів та їх тематичного розміщення, оптимального використання музейного простору.

## Література

1. Денисенко И.Н., Гарбар М.А. Подземелья Гостиного двора. URL: <http://xt.ht/xarticle/0-Podzemelya-Gostinogo-dvora> (дата звернення: 09.09.2021).
2. Денисенко И.Н. Комплекс подземелей Гостиного двора // «Белые пятна» истории Харькова. сб. материалов, – Харьков, 2019. – С. 48-59.
3. Труды Харьковского предварительного комитета по устройству XII Археологического съезда. – Т.1. – Харьков, 1902.
4. Известия Харьковской городской думы. – Харьков, 1913, №8; 1914, №№ 6,7,8.
5. Екскурсія підземеллям Харкова. URL: <https://ukraineopen.com/uk/vt/82?node=node34> (дата звернення: 09.09.2021).