

Баранецкий М.Г.

Председатель ОО Фонд изучения и сохранения наследия Одессы «Память»

Одесса, Украина

E-mail: fondpamytiodessa@gmail.com

ПОДЗЕМНАЯ АРХЕОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ**UNDERGROUND ARCHEOLOGY, HISTORY AND PROSPECTS**

История подземной археологии в катакомбах Одессы очень интересна и поучительна.

Количество и ценность поднятых артефактов неизмеримо, но большинство их не было задокументировано, так как находки делались в различные годы любителями, целью которых было в основном пополнение личных коллекций и если они и сдавали некоторые артефакты в музеи, то без должного документального сопровождения. Случались сенсационные находки, информация о которых сохранилась в виде легенд, которые конечно к истории не подошьешь. Примером может служить история нахождения кареты около замурованного входа в Нерубайских катакомбах или найденное спортивное мелкокалиберное ружье Монтекристо в катакомбе на Бунина и впоследствии утерянное в организации «Поиск». Цель автора рассмотреть в ретроспективе исследовательские работы по изучению катакомб Одессы и коллекций, произведённых в них находок, представленных в виде музейных собраний и экспозиций, описанных, если не специалистами, то хотя бы очевидцами событий. Помимо, подвести итог новым проектом по сохранению информации о поднятых артефактах под Одессой.

Как мы знаем, активно катакомбы начинают посещаться в целях изучения в 1950-е годы, развивается подземный туризм. Известны и более ранние, правильно сказать, мероприятия по исследованию катакомб, как комиссии в досоветский период, либо экспедиция под руководством Т. Грица в 1928-29 годах, но их задача была скорее в уточнении картографии выработок и выяснения технического состояния и только. В уже в 1965 году формируется молодежная постоянная экспедиция «Поиск» под руководством Валерия Юдина, которая официально занимается исследованием выработок. Основной задачей перед «Поиском», стояло изучение истории большевицкого подполья, которая включала в себя ряд направлений: общение с ветеранами и их анкетирование, сбор сведений через историков и архивы, а также поиск подземных партизанских стоянок и сбор находок.

Из воспоминаний участника этих действий Владимира Головченко:

Ко Второму Всесоюзному слёту победителей походов по местам боевой славы «Поиск» пришёл с отличными результатами. Был собран обширный интересный материал о большевистском подполье, найдены в катакомбах уникальные рисунки и надписи того периода, обнаружены интересные архивные материалы о распространении среди рабочих-каменоломов ленинской «Искры». Ценный материал был собран о деятельности в 1918-1920 г.г. подпольного ревкома и партизанского отряда Н.Стрембецкого, базировавшегося в катакомбах. Велись активные поиски месторасположения в Куюльницких катакомбах подпольной типографии, где в период иностранной интервенции 1918-1919 г.г. печаталась газета «Коммунист» на русском и французском языках.

Продолжался сбор материалов о деятельности в период оккупации Одессы в 1941-1944 г.г. различных подпольных групп организаций, подпольных Пригородного и Овидиопольского райкомов партии, базировавшихся в катакомбах партизанских отрядов. Особое внимание было уделено исследованию катакомб в районе базирования и деятельности разведывательно-диверсионного отряда Молодцова В. А. (Бадаева). Летом 1966 года поисковцы провели в этом районе подземный трёхдневный поход всем составом экспедиции, во время которого в партизанском лагере были сделаны ценные исторические находки. А с помощью «дяди Саши», как поисковцы называли Александра Ивановича Щербу, была отыскана одна из подземных баз подпольного Пригородного райкома партии, где Валерий Юдин нашёл некогда спрятанные райкомовцами документы.

Из сделанных в этот период в катакомбах исторических находок, известными, как теперь говорят, резонансными, стали две: дневник партизанчика Александра Широкова и «Список партизанского отряда шахты №27 села Кривая Балка.... [1]

Дневник представлял собой письма Александра Широкова, члена, действовавшего в катакомбах под Молдаванкой разведывательно-диверсионного отряда УНКВД под командованием Кузнецова В.А. и Калошина В.А., к своей жене, уехавшей в эвакуацию. Заблокированный фашистами весь отряд трагически погиб в катакомбах, и судьбу его еще долго скрывала плотная завеса секретности. Дневник А. Широкова сохранился в виде перепечатанных на машинке страниц (оригиналы остались в архиве КГБ).

Вторую находку сделал на чердаке старого дома в Кривой Балке командир одного из поисковых отрядов Василий Томин. Это была тоненькая, сшитая из нескольких разно форматных листков тетрадь, на первой странице которой

аккуратным писарским почерком было начертано: «Список партизанского отряда шахты №27 с. Кривая Балка». Далее следовал список из 103 фамилий с указанием должностей, занимаемых их носителями в отряде: командир взвода, боец, завхоз и т.д. Оставшиеся несколько листков содержали обрывочные дневниковые записи, из которых следовало, что в первые дни апреля 1944 г. отряд шахты №27 пытался объединиться с каким-то другим, базировавшемся в катакомбах отрядом. (ф. 7)

По воспоминаниям Владимира Головченко поисковцы изучив список отряда и дневниковые записи, пришли к выводу, что отряд шахты №27 состоял из советских военнопленных, бежавших весной 1944 года из фашистской неволи. Однако многочисленные расспросы бывших партизан действовавшего в Кривой Балке и базировавшегося в катакомбах партизанского отряда Тимофеева положительных результатов не дали. Ничего не знали ни об отряде, ни о людях, чьи фамилии значились в списке, ни о самой шахте №27 и кривобалковские старожилы. Не слышали о шахте с таким номером и старые шахтёры. [1] Из воспоминаний же Валерия Юдина выходит совершено другая история – изучив списки и расспросив ветеранов, пришли к выводу, что это группу следует отнести скорее к гражданским беженцам последних дней оккупации в 1944 году. И находились они не в 27 шахте, а в 17-й количеством 73-х человек. Это тоже Слободка, но совершенно другой район выработок, большой протяженностью, с множеством стоянок времен войны. Такая разобщенность в трактовке одних событий очень характерно для исследователей той поры, так как отчеты исследовательских работ производились в основном не специалистами и по памяти, если вообще производились. Впоследствии информация исказжалась, либо терялась вовсе.

В 1967 году экспедиция «Поиска» получает своё первое помещение под клуб, так называемый «Бункер» - подвал всем известного круглого дома на Греческой площади (Дом Маюрова). (ф. 9) Там в действительности функционировало убежище ГО, использовавшееся под нужды «Поиска». В бункере создаются первые экспозиции по истории и находкам, несколько стендов разбитые по временным периодам. К сожалению, не велось описания и судить о артефактах и их ценности можно лишь по оставшимся фото и устным описаниям очевидцев.

1 стенд – Курительная бумага, деньги, обрывки газет, штык от винтовки Мосина и браслет, найденные в Аркадийских катакомбах. (ф.1, 2)

2 стенд – Посвященный революции 1918г. – граната обр. 1914 г., винтовка Мосина, револьвер Нагана (партизанское оружие отряда Николая Стрембицкого, найденное в катакомбах), деньги Российской Империи, листовка одесского городского комитета

РСДРП(б), в которой излагается мнение большевиков о выборах госдуму. (ф. 3, 4)

3 стенд – 1940-е годы – полуавтоматическая винтовка СВТ 40, диск от ДП-27, шипы, остатки противогазов, гранаты. (ф.5)

«Понемногу от одного подземного похода к другому в «Поиске» создавался свой музей. Автомат без приклада, обрез, коробка от противогаза, патроны, красноармейская звездочка, лимонка. ... Даже в найденных в подземелье листках календаря от 1942 года с изображением Марины Растворской за роялем и первой на Украине колхозной сберегательной кассы, даже в этих листках есть щемящий образ войны...» [2].



Фото 1, 2. Стенд досоветского периода



Фото 3. Стенд, посвященный революции 1918г.

Некоторую информацию о методах работы и находках можно почерпнуть из рабочего журнала выходов «Поиска» с 08.06.1966 по 15.11.1968 годов:

«Группа городского отряда «Поиск» в составе 10 чел. двумя отделениями с индексом бХ в составе Щерба А.И., Юдин В.М., Филатов М.Ф., Ашколуненко Л.М.,

Александрович Ю.Р.; с индексом бХ1 в составе Щерба Н.И., Юдина Л.К., Краснов М.Б., Фролов А.М. с корреспондентом радиостанции «Юность» Вахнюком Б.С. исследовала выработки Усатовских катакомб. ... Выйдя в один из левых ходов, следующих по пути к выходу от базы, отделение обнаружила замкнутый район выработок с двумя колодцами, имеющие сообщение с поверхностью. В этом районе обнаружена также стоянка значительного количества людей видимо со скотом. На каменных нарах, покрытых истлевшей соломой, обнаружены обрывки газеты «Одесский листок» оккупационного периода, тетради школьника тех времен, обложка от учебника завернутая в оккупационную газету. Часть обрывков газет взял с собой Александрович, остальное оставлено на месте. Стоянка по-видимому относится к последним месяцам оккупации, когда население пряталось в катакомбах. Возвращаясь обратно отделение осматривало левые по ходу забои замкнутого района выработок. В одном забое Александром Ивановичем Щербой были обнаружены, лежащие в открыто нные обрез автоматической винтовки СВТ ГЛ5504 и карабин с отбитым прикладом №Д 9308 1939 г. В магазинах СВТ и карабина патронов не обнаружено, в патроннике СВТ обнаружена стрелянная гильза, оружие видимо было в смазке, но смазка разложилась и оружие частично поржавело. СВТ после приведение в порядок могла бы быть приведена в боевую готовность, все части и механизмы работают исправно. У СВТ сняты все деревянные части, такой найдена. У карабина отсутствует затвор. Оружие предполагается использовать в экспедиционном музее после регистрации и обезвреживании в органах милиции.» [3]



Фото 4. Листовка одесского городского комитета РСДРП(б)



Фото 5. Стенд, посвященный ВОВ.

Другие отчеты работы «Поиска» тех лет, к сожалению, не сохранились кроме отчета группы Леонида Ашколуненко в катакомбах Ленпоселка в сентябре 1971 года. Работу этой группы, наверное, стоит взять за эталон качества той поры. Были осмотрены два комплекса стоянок, произведена компасная съемка района, краткое описание находок по стоянкам и их

фотографирование. Судьба фотографий и самих находок неизвестна. (ф. 6) В 1972 году Пронин К.К. вводит в научный оборот исследований искусственных полостей кадастровую систему, на которую нанизывается уже известная информация и последующие работы. С 1979 по 1988 год клуб «Поиск» помимо работ в различных системах катакомб, делает упор на исследования катакомб Фоминой балки и в итоге выходят отчеты, хранящиеся и сегодня в «Поиске». В дальнейшем все последующие работы идут по принципу заполнения белых пятен в конкретных районах, имеющих свои индексы и учетные карточки. В карточке введены тематические разделы: картография; история (создания, изучения, события); наскальная эпиграфика; геология и подземная археология, то есть итоги изучения культурного слоя и описания находок. И все это на фото и видео фиксируется. Для предоставления возможности желающим ознакомиться с результатами на конференциях или докладах производится освещения итогов комплекса работ по тому или иному району. По такому принципу сегодня работают спелеоклуб «Поиск» и группа КОИК совместно с Фондом «Память».

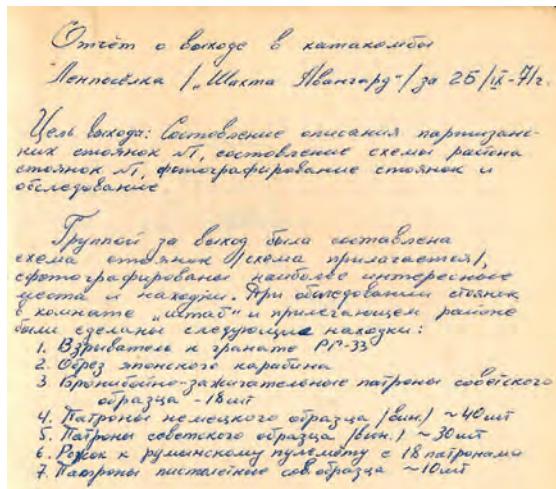


Фото 6. Фрагмент отчета 1971г. группы Л. Аиколуненко

В 1967-68 годах усилиями «Поиска» при содействии партийных органов и поддержке сотрудников Одесского противооползневого управления, бюро путешествий и экскурсий в селе Нерубайском, в привходовом участке шахты №1 создается подземный музей Партизанской Славы.

В 1968 году по предложению Аркадия Фёдоровича Иванова, горного инженера

Противооползневого управления, в район созданного поисковцами подземного музея был пройден вертикальный шахтный ствол, а над этим стволов, по проекту архитекторов Мироненко В. И. и Голода В. Ф., построено здание наземного музея оригинальной формы. Разработка предметно-документальной экспозиции музея была возложена на «Поиск», историко-краеведческий музей и Художественный фонд. Открытие мемориального комплекса-музея Партизанской Славы состоялось 9 мая 1969 года. Наиболее ценные экспонаты и стенды с историей отрядов и фотографиями её членов были размещены в верхнем павильоне. В нижней части комплекса максимально воспроизводится обстановка партизанского лагеря отряда Молодцова-Бадаева, базировавшегося в этих катакомбах в 1941-42-х годах. Экспозиции музея обставлялись в основном находками, собранными «Поиском» в течении ряда лет.

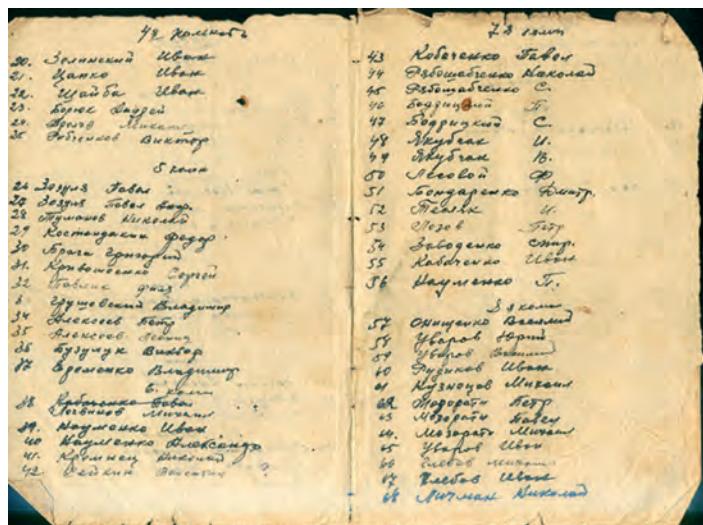


Фото 7. Фрагмент дневника партизанского отряда с шахты № 27

Из отчета «Поиска» на слет в Харьков 1973 году мы видим передачу ряда находок в музей в Нерубайском:

«Только в январе 1972 года музею передано 42 ценнейшие реликвии. В их числе автобиография словаца-антифашиста Павла Гайдученко, написанная собственноручно в 1944 году; оттиски печатей подпольного райкома партии; листовки; оружие партизан и другое. Самые оригинальные экспонаты, которые «Поиск» предоставил музею – каменные плиты с революционными надписями. Эти подписи поисковцы отыскали в лабиринтах подземелей, выпилили из стен и доставили в музей. Среди них текст интернационала, лозунги и стихи.» [4]

Забегая хронологически вперед, можно констатировать, что отсутствие грамотной преемственности и должного научного сопровождения, а также пожар в 1980-е в подземной части музея и другие неприятности, приводят к утрате множества ценных артефактов и документации по работе музея вплоть до нашего времени. Сегодня в сухом остатке музей имеет с десяток оригинальных различных предметов, найденных в катакомбах и 6 каменных плит с рисунками и надписями из катакомб Кривой Балки и Усатово.

Первым директором и основным научным сотрудником Нерубайского музея была Зоя Юдина. Популярность на то время музей получает неимоверную, пропуская через себя миллионы туристов.

По описаниям путеводителя за 1979 год мы видим в музее три отдела. Первый посвящен революционному прошлому города. Помимо фотографий подпольщиков демонстрируются фото, революционно настроенных каменоломов, а также иллюстрированное приложение к газете «Искра», изъятого в 1901 году жандармами в катакомбах Кривой Балки у рабочего Михаила Евтушенко. Множество архивных копий документов, фото и донесений царской охранки автор опускает, так как они не входят в тему статьи.

Демонстрируются также примеры эпиграфики революционной темы, в виде фотографий либо оригиналов, принесенных и вмурованных в стены музея. Среди них рисунок рабочего с текстом из Интернационала:

«Вставай, проклятием заклеймённый, Весь мир голодных и рабов».

Представлен также рисунок молящихся людей и надпись: «Моление-погибель России».

В этом же отделе освещена история 1918-19 годов, борьба с интервентами Антанты и работы Иностранной коллегии в катакомбах Куяльника. В основном представлена архивная информация. Интересна история самой типографии, печатавшей листовки и газету «Коммунист» в катакомбах. Впоследствии, печатный станок был поднят и экспонировался в музее истории Партии (впоследствии Морской музей), дальнейшая судьба станка неизвестна.

Следующий раздел обнимает период обороны города в 1941 году. Среди артефактов, касающихся обороны представлены: простреленная каска красноармейца, винтовка Мосина и снаряд 21-й береговой батареи.

И третий раздел экспозиции – «Подземный Бастион», рассказывает о партизанском подполье в период оккупации 1941-1944 года. Фотографиями и архивными копиями представлены судьбы отрядов под руководством Лазарева и Илюхина, Солдатенко,

Дроздова, Тимофеева, Крылевского, Горбеля, Кузнецова. И конечно Молодцова-Бадаева, с демонстрацией реконструированного при активном участии Г. Кужеля подземного лагеря. Из экспонатов мы видим сейф Бадаева, подлинный и поддельный паспорта командира боевого отделения Шевченко Н., шахматную доску, шашки, радио детали, ствол пулемета, шипы, винтовку Мосина, штык от винтовки СВТ, гранаты, диск от пулемёта ДП-27 и многое другое. История участия словаков в партизанском сопротивлении представлена каменными плитами из катакомб Кривой Балки. На них изображения сцены Праздника Пасхи в Словакии (традиция полива водой девушек); изображения герба Словакии, серпа и молота с датой 01.04 1944г; карикатурная сцена «Прием битых генералов Гитлером». (ф. 8)



Фото 8. Словацкий герб, вырезано в катакомбах Кривой Балки.

Тут же выставлены партизанские газеты «За Родину», «За счастье Родины», листовки, настоящие и поддельные документы, отрывки из дневников партизан, полуистлевшая книга «В. И. Ленин. Письма о тактике», найденная в катакомбах Кривой Балки. Также радиоприёмник 6-Н-1 и пишущая машинка «Идеал», принадлежавшие подпольной группе М. Стугарева. [5]

Несмотря на большие успехи в «Поиске» назревает дисциплинарный кризис, разделение на сторонников планомерного изучения катакомб и свободного хождения. Проводится аттестация коллектива, после чего поднимается уровень качества работ в исследованиях. Во 2-м мемориальном походе памяти Героя Советского Союза В.А. Молодцова-Бадаева проходившем в катакомбах села Усатово, помимо буссолиной съемки лабиринта, производятся исторические исследования, в результате которых делается ряд находок. Кроме ставших уже привычными шипов для прокалывания

автомобильных шин, ручных гранат и боеприпасов, были найдены и предметы партизанского быта: картонная доска для игры в шашки и шахматы, головка от примуса и принадлежавшая кому-то из бадаевцев клиновая бритва. А в районе нерубайской баррикады В. Юдин обнаружил упрятанный в груде камней большой моток электрокабеля: в партизанском лагере была своя «электростанция» - генератор с бензиновым движком, дававший, пока было горючее, ток для зарядки аккумуляторов и освещения штабного и других помещений. [1]

В 1969 году в, казалось бы, давно уже всем известном районе членами разведотряда и исторической секции были найдены интереснейшие документы времён Великой Отечественной войны: приказ о всеобщей мобилизации, брошюра с текстом речи, произнесенной В.М.Молотовым 22 июня 1941 года, уникальное агитационное издание периода обороны Одессы, большая часть которого посвящалась делам партизан Одесской области, как выяснилось, такого агитационного издания не имела ни одна из одесских библиотек. Командиры сформированного на время учебного выхода разведотряда Ю. Давиденко и В. Лелеченко нашли в исследуемом районе советскую ручную гранату и винтовку системы Мосина. А недалеко от входа было обнаружено место, где в 1905 году проводили сходки большевики, укрываясь в катакомбах от жандармов. [1]

В 1970 году клуб «Поиск» и соответственно его музей переезжает в новое помещение в Старобазарном сквере, где получает более качественное оформление.

Осенью 1971 в катакомбах была сделана ещё одна «сенсационная» находка. Группа поисковцев работала на одной из подземных стоянок Пригородного и Овидиопольского Райкомов партии. Эту стоянку неоднократно изучали ранее, но удача и опыт помогли найти печать и угловой штамп Овидиопольского РК КП(б)У. Выяснилось, что угловой штамп и печать взял с собой, уходя в 1941 году в



Фото 9. Вход в клуб «Поиск» на Греческой площади.

катаkomбы И.Г. Илюхин, первый секретарь Овидиопольского подпольного райкома порти. Весной 1942 года, оказавшись почти полностью блокированными фашистами в Усатовских catakomбах, подпольщики совместно действовавших Пригородного и Овидиопольского подпольных райкомов партии приняли решение выйти небольшими группами на поверхность, чтобы там продолжать борьбу с оккупантами. Тогда-то Иван Гаврилович, чтобы сохранить штамп и печать и не подвергать себя излишней опасности, уложил их в стеклянную банку и закопал в неприметном месте. А после войны найти это место уже не смог.

Продолжение работ на стоянках отряда Молодцова-Бадаева тоже дали хороший результат. В партизанском лагере поисковцы нашли несколько противогазов и ручную гранату, корпус которой был обмотан стальной проволокой, что обеспечивало при взрыве большое число осколков. Такие гранаты производил, в осаждённой фашистами Одессе, посудный завод им. Петровского. Из-за недостатка толи их снаряжали специально составленной одесскими химиками взрывчатой смесью. Были найдены остатки немецкой осколочной мины. А ближе к выходу в районе стоянок укрывавшихся под землёй местных жителей, были подняты две трёхлинейные винтовки Мосина. [1]

В январе 1972 года «Поиск» постигла большая беда: зимней ночью неизвестные взломали дверь клуба и похитили из его музея множество ценнейших экспонатов, часть из которых поисковцы планировали передать в дар музею Партизанской Славы в селе Нерубайском. Вместе с выставленным в витринах оружием были похищены штамп и печать Овидиопольского райкома КП(б)У.

В 1974 клуб «Поиск» с связи с аварийностью здания переезжает на ул. Канатная и впоследствии имеет еще череду переездов, в связи с этим утрачивается множество экспонатов из собрания свидетельств истории catakomб Одессы.

В 1979 году комсомольско-молодёжная экспедиция по исследованию catakomб «Поиск» трансформируется в военно-патриотический туристский клуб «Поиск». В дальнейшем коллекция находок в «Поиске», с годами как пополняется, так и утрачивается, но в связи с отсутствием описания и ответственных лиц, ущерб оценить трудно.

В 2017 году общественная организация Фонд изучения и сохранения наследия Одессы «Память» с введением статуса памятников местного значения трех подземных объектов в Одессе, официально запускает проект Подземная Одесса и открывает ряд подземных музеев в catakomбах центра и Молдаванки. Имея задачу дальнейшего изучения и сохранения этих объектов, с целью популяризации Фонд

производит их музеефикацию.



Фото 10. Собрание стекла и керамики, найденных в подземных сооружениях Одессы.



Фото 11. Пример результата одного из выходов группы КОИК.

На маршрутах в музее «Катакомба Кантакузена» в старинной каменоломне Карантинной Балки и в музее Тайны подземной Одессы в катакомбах Молдаванки усилиями сотрудников Фонда Память и группы КОИК (команды одесских исследователей катакомб) идет постоянное пополнение экспозиций различными находками, поднятыми при исследованиях катакомб Одессы, а также мин и подвалов самого города. (ф. 10, 11) Оба эти музея не имеют внешних павильонов, внизу же большая влажность не позволяет выставлять наиболее ценные реликвии и оригинальные документы, потому на экспозициях презентуются их копии.

Экспозиции музея «Катаомба Кантакузена», рассказывающие о первых периодах жизни города, практически полностью описаны (418 предметов).

Работа по описанию собраний находок, имеющихся в фондах этих музеев введется, но к сожалению, из-за больших объемов и дефицита времени, до окончания очень далеко. В 2019 году клубом «Поиск» на экспонирование в музей «Тайны подземной Одессы» было передано собрание стекол керосиновых ламп, которое еще ждет внимания специалистов. В 2020 году в музей под Молдаванкой, Аллой Суховой в дар, была передана коллекция кристаллов и минералов, собранная ею и мужем в походах по пещерам, освещавшая тему геологии. (ф.12, 13)



Фото 12. Коллекция минералов, пород и кристаллов в экспозиции по геологии.



Фото 13. Коллекция стекол керосиновых ламп предоставленной на экспонирование клубом «Поиск»

Данной статьей автор освещает только те собрания, которые были или еще представляются общественности в виде музеиных собраний. Сколько же подобных артефактов разошлось по частным коллекциям и еще хуже, было выброшено, трудно представить. Известны примеры небольших выставок частных коллекционеров, но они очень редки и никогда не были по теме катакомб.

На примере приведенных событий и возможных плохих сценариев для существующих собраний, судьба их представляется плачевной, и возможно в очередной раз, последующие поколения, утратят часть истории своего места. В наш век цифровых технологий этого можно избежать, оцифровав и описав по возможности

все находки, включая и частные собрания. Конечно это непосильная задача для одного специалиста, но при наличии простой формулы и желании участвовать в сохранении наследия всем вместе, сообща, это возможно сделать в считанные годы.

Автор предлагает на суд специалистов приведенную ниже таблицу, куда уже ввёл половину коллекции одного из известных поисковцев Александра Саморукова (90 описанных предметов).

Данный проект в виде электронного каталога найденных в катакомбах артефактов предполагается в дальнейшем презентовать на электронных ресурсах музея «Тайны подземной Одессы» с возможностью свободного доступа и дополнений, через согласование и проверку, любым исследователем катакомб. Это позволит не только сохранить и объединить всю информацию по этой теме, но и даст возможность ввести её в научный оборот, в помочь другим профильным специалистам и краеведам.

Литература:

1. Воспоминания Владимира Головченко. Сборник к 50-ю Поиска.
2. Верная вам Юность. Тур В., Финн П. Журнал Смена 6.03.1967 г.
3. Рабочий журнал экспедиции «Поиск». Сборник к 50-ю Поиска.
4. Отчет о работе Одесского комсомольско-молодежного клуба «Поиск» на VI этапе Всесоюзного похода по местам революционной, боевой и трудовой славы Советского народа.
5. Музей в катакомбах. Балацкий В.Г. Путеводитель – 5-е изд. Одесса: Маяк, 1979г.

Приложение:

Таблица - Каталог находок, произведенных в подземных сооружениях Одессы.



Фото 14. Детали шахтерского электро инструмента 20-го века



Фото 15. Боеприпасы и детали оружия найденные на полях обороны и в катакомбах

Сводный каталог находок, произведенных

Наименование	Район находки	Год изготовления	Классификация	Описание
Денеж. купюры	Город, Базарная угол треугт. Пер.	1917	бумажные ассигнации	Одесские деньги 1917 года, 3, 5, 10 и 25 рублей
Копейки	Кривая балка	1897	монеты	Рос. Империя, 50 копеек серебром
Кокарда	Нерубайские, Мореховские	2-я пол. XIX века; 1-я пол. XX века	Обмундирование	Кокарда (возможно петличная, до 1917), латунь
Партизанские шипы		1941	Оружие	Диверсионные противоскатные шипы (Нерубайский музей)
Нагрудной знак	Фомина балка	1939	Награда	Знак «Отличник РККА»
Папиросная бумага	Усатово балаган	2-я пол. 19 века	Бумага	Папиросная бумага двух видов Иосифа Львовича Конельского. С гербом и портретом.
Медальон	Ражнатовка	1940	Медальон	Немецкий смертный медальон. Divisions-Nachsabukompanie 302 - рота снабжения 302 пехотной дивизии. В наличии обе половины.

в подземных сооружениях Одессы

Год находки и кем	Источники и ссылки	Фото
Саморуков А. 1999		
Саморуков А.		
Левченко А., 2005		
		
Саморуков А. 1980-е	Учрежден 14 ноября 1939 года постановле- нием СНК СССР № 1889	
Николаев Ф. 2020	http://obodesse. at.ua/publ/ panteleimonovskaja_ ulica/1-1-0-276	
Пронин В. 2020		