

Фонд изучения и сохранения наследия Одессы «Память»
Одесский городской совет
Одесская областная администрация
Одесский национальный университет им. И.И. Мечникова

ПОДЗЕМНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ОДЕССЫ И ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ

Сборник материалов
II-й научно-практической конференции

28-29 ноября 2019 г.

ОДЕССА

2019

УДК 908:624.19.035.4](477.74-25)(091)(06)
П44

**ПОДЗЕМНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ОДЕССЫ И ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ:
сборник материалов II-й научно-практической конференции. –
Одесса. 2019. - с.**

В сборнике предоставлены материалы научно-практической конференции, на которой презентовались результаты работ, связанных с подземными сооружениями Одессы и Одесской области по следующим направлениям: история формирования подземного пространства; исследовательские работы по их изучению; взаимосвязи города и подземного пространства: проблемы, достижения и перспективы; аналогичный опыт в других областях страны и других странах.

Предоставленные материалы будут полезны для историков, геологов, культурологов, преподавателей и студентов различных специальностей.



*Издание осуществляется в авторской редакции
силами Фонда изучения и сохранения наследия
Одессы «Память»*

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

Воробьева Елена Витальевна – начальник управления охраны объектов культурного наследия Одесской областной администрации

Баранецкий Максим Григорьевич – председатель ОГ Фонд изучения и сохранения наследия Одессы «Память»

Черкез Евгений Анатольевич – доктор геол.-м.н., профессор факультета ОНУ им. И.И. Мечникова

Добролюбский Андрей Олегович – доктор и.н., профессор ПНПУ им. К.Д. Ушинского

Пронин Константин Константинович – зав. подземным геологическим музеем ОНУ им. И.И. Мечникова

Верстка и редактирование материалов:

Шкляев И.Н., Баранецкий М.Г.

Коллектив авторов, 2019

СОДЕРЖАНИЕ:

ВСТУПЛЕНИЕ

Добролюбский А. О. – Руины Хаджибея и подземный ход Воронцовского дворца в археологическом контексте.....	
Пронин К. К., Черкез Е. А. - Загадки пещеры Заповедной, в Одессе.....	
Денисенко И.М., Гарбар М.А. – Старинные подземелья Харькова в городских легендах: причудливое перевоплощение реальности и перспективы репрезентации.....	
Долотов Ю.А. – Применение процедуры отграничения для выделения спелестологических блоков.....	
.	
Лучишин В. Н. – Использование подземных пространств для решения вопроса зеленой энергетики.....	
Пронин В.К.– Исторические изыскания в катакомбах Великой Балки и анализ находок.....	
Грек И.О. - Некоторые особенности добычи камня в катакомбах села Ильинка.....	
Кинка С.М. - Социальное положение работников каменоломен в Одессе: к постановке вопроса.....	
Борденюк В.Н. – Кяризы-горизонтальные колодцы, источники концентрации питьевой воды и подземные карьеры каменоломни в жизнеобеспечении городского поселения.....	
Пронин К.К. - Уникальные случаи во время исследований подземелий.....	
Платовский С.В., Волканов С.И. - Некоторые аспекты ведения подземной войны в поздней Античности и Средних веках.....	
Пронин К.К., Шкляев И.Н. – Катакомбы Фоминой балки.....	
Жданов Д. К. – Подземелья села Кубей.....	
Савченко В. А. – Одесские катакомбы в революционную эпоху 1905-1921 гг.....	
Диденко Д.Ю., Черкез Е.А. - Температурный режим водоносного горизонта в понтических известняках по данным мониторинга в катакомбах Одессы.....	
Романов А. А. – Эстетика одесских катакомб.....	
Хижко Н. С., Козлова Т. В., Милева А. П., Грузова И. Л., Лучишин В. Н. - Еколого-гідрохімічна характеристика дренажних вод протизсувних споруд Одеського узбережжя.....	
Николаев Ф. И. - Керосиновые лампы в катакомбах Одессы.....	
Лебединец Н.В., Черкез Е.А., Милева А.П., Грузова И.Л., Лучишин В.Н. -Гидрохимический состав подземных вод в понтических известняках территории городской инфекционной больницы в г.Одессе.....	
Грек И.О. - Клуб «Поиск» и спасательные операции в Одесских катакомбах.....	

ВСТУПЛЕНИЕ

Благодарим всех участников, а также всех тех, кто помог в организации уже второй научно-практической конференции «Подземные сооружения Одессы и Одесской области».

Нашей целью был сбор и освещение результатов различных исследовательских работ, связанных с подземными сооружениями, от их изучения до возможных вариантов использования. Также помимо одесского опыта продемонстрировать опыт других городов и регионов нашей страны.

Большинство прозвучавших докладов открывают исторические и геологические аспекты подземных пространств, как самые большие сегменты в изучении подземных сооружений.

Но остается еще очень много не прозвучавших тем, которые мы надеемся осветить в скором будущем. Ведь эти сооружения, хотим мы или нет, имеют большое значение в нашей современной жизни и являются не только неотъемлемой частью нашей истории, но также и частью нашего будущего.

С уважением, Максим Баранецкий.

Николаев Ф. И. - спелестолог

Фонд изучения и сохранения наследия Одессы «Память». Одесса. Украина

E-mail: 7704304@ukr.net

КЕРОСИНОВЫЕ ЛАМПЫ В КАТАКОМБАХ ОДЕССЫ

KEROSIN LAMPS IN CATACOMBES OF ODESSA

Очень важным для каменолома или шахтера в работе было и есть освещение. Для освещения подземных выработок каменоломен изначально применялись масляные горелки и сальные свечи (восковые свечи были очень дорогие). Скудный свет от таких источников был частой причиной несчастных случаев и смертей.

Революция в развитии осветительных приборов произошла, как мы помним, в 1853 году в г. Львове, Польский ученый Игнаций Лукасевич изобрел керосиновую лампу. Стимулом к широкому распространению керосиновых ламп служила дешевизна горючего – использование керосина было гораздо более экономичным, чем использование свечей или масла, а горели они многократно ярче. Вскоре после изобретения, новый вид осветительных приборов нашел широкое применение в быту и промышленности.

В последствие керосиновая лампа завоевывает весь мир. Зачастую производство было разделено: горелки и другие металлические части штамповали на одной фабрике, а на стеклодувных производствах создавались стеклянные ёмкости для керосина, абажуры и ламповые стекла. Потом все собиралось воедино, и ставилось товарное клеймо завода.

Нельзя однозначно сказать в каком году керосиновый светильник пришел на смену масляному. Скорее всего какое-то время они использовались параллельно, пока более яркие, дающие меньше копоти керосиновые лампы, не вытеснили масляные.

Исследуя каменоломни, мы в большом количестве находим остатки керосиновых ламп: ржавые корпуса, колесики горелок, стекла от ламп с нанесёнными на них клеймами.

На клейме наносился размер стекла в линиях (1 линия-2,4мм старая единица измерения) и название производителей или предприятия для которого они выпускались.

Для каменоломов того времени не существовало правил по безопасности к применению осветительных приборов (как в шахтах по добыче угля), так как в одесских шахтах нет выброса метана. Они использовали те же осветительные керосиновые лампы, которыми пользовались на поверхности в быту.

В основном встречаются разбитые ламповые стекла. До появления лампы «летучая мышь», которую не так просто разбить, использовались всевозможные лампы различных производителей. Наиболее хрупкой, уязвимой частью керосиновых ламп, было тонкое ламповое стекло. Оно очень часто разбивалось или лопалось, и в общем то, являлось сменной частью лампы. Разбитое стекло выбрасывали, оставляли в шахтах. и заменяли новым. Таким образом собирая образцы ламп, и особенно сменных стёкол к ним, мы можем видеть всю продукцию, реализовывавшуюся и использовавшуюся в наших краях, начиная от времени ее появления на рынках и заканчивая сменой на другие виды освещения.

Фото клейм с частичным описанием производителей и организаций.



Фото1. COSTOPOL. Шапиро и Фридман.

Наиболее часто в наших шахтах – «катакомбах» встречаются стёкла с маркировкой Костопольского стеклозавода.

История Костопольского стеклозавода ведётся с начала XX в (фото 1). В

середине 1913 Польским помещиком была создана стеклянная Гута, которая изготавливала бутылки разной вместимости и стекло для керосиновых ламп.



Фото 2. М. Полторак.Одесса

Произведено в Вене для торговой точки в Одессе.



Фото3. Клецкин и Файнберг.

СТАРЫЕ ДОРОГИ

Далее приводятся краткие фотографии и краткие описании некоторых других клеймённых стекол и

их производителей. Старевский стеклозавод купцов Клецкина и Файнберга (фото 3), действовал в 1897–1925 гг. в д. Стареве Бобруйского уезда (теперь деревня в Слуцком районе БЕЛАРУСЬ). В 1913–1916 гг. принадлежал «Товариществу Старевского хрустального и лесопильного заводов».

Изготавливались лампы дутовые и прессованные, ламповое стекло, хрустальные изделия. В 1910 г. Имелся паровой двигатель и котёл. Работало 108 рабочих. В 1908 г. На международной выставке в Марселе (Франция) хрустальная посуда и лампы, произведённые на заводе, были удостоены высшей награды.



Фото 4. ОВ



Фото 5. Стекл. заводЗУБР.



Фото 6. LUBARSCGlassfabrik

Фото 7. WEISBURGchiczew / ОВ.



На стекле нанесено два клейма:
первое - производитель, а второе -
организация для кого предназначалось
ламповое стекло.



Фото 8. Стекланной завод Купно Н.Е.



Фото 9. Рис.Слон.ПРИМА



Фото 10. ВСЕУКРПРЕСТ 3-д
ПРОЛЕТАР



Фото 11. INSTA. Patent

В 1912 году Ливенгофское
акционерное общество купило земельный

участок в районе села Лисичанск Бахмутского уезда Екатеринославской губернии Российской империи. Наличие в окрестностях залежей минерального сырья (песка и мела), топлива (каменный уголь) и проходившей рядом железной дороги стали причиной строительства здесь стекольного завода, сооружение которого началось в 1913 году.



Фото 12. Л. Шандор. Патент. СПб.

В 1863 году американец Л. Шандор в Петербурге на ул. Б. Конюшенной организовал продажу керосиновых ламп.

Фото 13. Gebr. Bruenner,
Wien

В 1841 Карл Рудольф Дитмар, основал первый в Австрии ламповый завод. В 1906 году он был объединен со вторым по величине ламповым заводом братьев Брно. Компания открыла филиалы, по всей Европе и даже в Бомбее.



Фото 14. Завод Тельмана Одесса.

В 1920-30 -х годах изготавливал бытовую утварь.

В 1973 г. — на базе завода им. Хворостина, а также заводов им. Петровского и им. Тельмана создано машиностроительное производственное объединение (МПО) «Орион».

Проанализировав клейма керосиновых ламп можно сделать вывод, что Одесса успешно развивалась и бурно торговала, так как встречаются клейма разных европейских и российских производителей.

Катакомбы Одессы еще раз доказывают, что являют собой важное историческое и культурное значение, так как несут следы жизни граждан Одессы всего периода жизни города.

Summary

Lighting was a very important thing for a quarry or miner at work.

To illuminate the underground workings of the quarries, oil burners and greasy candles were originally used (wax candles were very expensive). Scanty light from such sources was a common cause of accidents and deaths.

The revolution in the development of lighting devices occurred, as we recall, in 1853 in Lviv. The Polish scientist Ignacy Lukasevich invented a kerosene lamp. The incentive to the widespread use of kerosene lamps was the cheap fuel - the use of kerosene was much more economical than the use of candles or oil, and they burned many times brighter. Shortly after the invention, a new type of lighting devices found wide application in everyday life and industry.

As a result, a kerosene lamp conquers all of Europe and Russia. Often the production was divided up: burners and other metal parts were stamped at the same factory, and glass containers for kerosene, lampshades and lamp glasses were created at glass-blowing plants. Then everything came together, and put the brand of the plant.