Фонд изучения и сохранения наследия Одессы «Память»
Одесский городской совет
Одесская областная администрация
Одесский национальный университет имени И.И. Мечникова

ПОДЗЕМНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ОДЕССЫ И ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ

Сборник материалов
I-й научно-практической конференции

11-12 ноября 2017 г.

ОДЕССА

2017

УДК 726.84+624(24)](477.74)(06)

ПОДЗЕМНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ОДЕССЫ И ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ: сборник материалов 1-й научно-практической конференции. – Одесса. 2017. - 91 с.

В сборнике представлены материалы научно-практической конференции, на которой обговаривались проблемы, связанные с подземными сооружениями Одессы и Одесской области по следующим направлениям: использование подземных сооружений и полостей в контексте современной жизни города, сохранение подземных сооружений как объектов культурного и исторического наследия, биологические исследования в одесских катакомбах, археология и туристическая деятельность.

Представленные материалы будут полезны для культурологов, геологов, экологов, зоологов, специалистов в области охраны окружающей природной среды, преподавателей и студентов различных специальностей.

Издание осуществлено в авторской редакции силами Фонда изучения и сохранения наследия Одессы «Память»

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

Глава:

Баранецкий Максим Григорьевич – председатель Фонда изучения и сохранения наследия Одессы «Память»

Члены оргкомитета:

Добролюбский Андрей Олегович – доктор исторических наук, профессор, академик Академии наук высшей школы Украины.

Шелюгин Андрей Игоревич – начальник управления по вопросам охраны объектов культурного наследия Одесского городского совета.

Маркман Петр Федорович – вице-президент Национального союза архитекторов Украины.

Пронин Константин Константинович – заведующий подземным геологическим музеем одесского национального университета имени И.И. Мечникова.

Воробьева Елена Витальевна – начальник отдела охраны объектов культурного наследия Одесской областной администрации.

Верстка и редактирование материалов:

Ковтун Олег Алексеевич – к.б.н., доцент ОНУ имени И.И. Мечникова.

© Коллектив авторов, 2017

С О Д Е Р Ж А Н И Е

ВСТУПЛЕНИЕ 4
Добролюбский А.О. Одесские катакомбы как уникальный историко-археологический источник ……. 5
Пронин К.К., Вержбицкий П.С. Способы крепления подземныз выработок в одесских каменоломнях-катакомбах ..…….... 9
Пронин К.К. Некоторые итоги изучения подземелий Одессы и области…… 19
Черкез Е.А., Мединец С.В., Светличный С.В. Использование подземных сооружений Одессы для изучения режима подземных вод... 21
Ізотов А.О., Сорока К.О. Правові питання охорони та збереження культурного надбання в сучасних умовах……. 26
Баранецкий М.Г. Музеефикация подземных сооружений…… 34
Козлова Т.В., Кадурин С.В. Использование подземных сооружений Одессы для создания геологического учебно-научного полигона Одесского национального университета имени И.И. Мечникова…… 39
Пищурников О.И. Спелеоподводные исследования в одесских катакомбах……. 43
Ковтун О.А. Троглобионтная фауна одесских катакомб: история изучения и новые находки…… 50
Романов А.А. Экологические выходы в Одесские катакомбы - популяризация правильного хождения «под землю» ..……. 60
Хамула Д.В. Комплекс расписной печной керамики из катакомбы Кантакузена как информативный источник торговых связей ранней Одессы и художественные особенности……. 63
Бабич А. Катакомбы – подполье: что вынуждало людей уходить под землю?..... 67
Букаренко-Васильева А.В. Самый большой подземный лабиринт: его беды и победы…… 72
Галиновский С.А. Ритуальное использование одесских катакомб…... 78
Жданов Д.К., Гайдей С.П., Княжев А.А. «Пещерные дома» Одессы .. 81
Яворська В.В. Формування туристичного образу одеського регіону на прикладі одеських катакомб ……..……. 85
Вербинський Д.С., Рябчук І.А. Понтичний водоносний горизонт в околицях Одеси ……..……... 88

ВСТУПЛЕНИЕ

Благодарим всех, кто участвовал и помогал в организации конференции «Подземные сооружения Одессы и Одесской области». Команда нашей организации Фонда изучения и сохранения наследия Одессы «Память» не первый год занимается изучением подземных пространств города и мы, зная, насколько эти сооружения являются неотъемлемой частью Одессы, его истории и культуры, понимая насколько важную роль они играют в жизни города, решили совместно с городским управлением охраны объектов культурного наследия и управлением охраны объектов культурного наследия областной администрации этой конференцией привлечь внимание общественности и структур власти к этой, казалось бы, узкой, а на самом деле очень широкой теме.

В этой конференции, что важно, прозвучали доклады и умозаключения людей, которых объединяет личный опыт в изысканиях и любовь к Одессе. Любая конференция, как и наша, имеет свои временные рамки, а спектр подземных работ громаден. Подбирая докладчиков, мы проиллюстрировали разнообразие деятельности и интересов в подземных пространствах города. При этом очень важно было озвучить не только ценность подземных пространств как объектов изучения геологических и историко-культурных процессов, но и поднять тему имеющихся проблем в виде подтопления и загрязнения катакомб. Надеемся, что результатом конференции будет изменение отношения и понимания властей и горожан к своему подземному наследию.

С уважением, Максим Баранецкий.

♦ ♦ ♦

Жданов Д.К., Гайдей С.П., Княжев А.А.
Краеведческая группа ODESSA INCOGNITA
E-mail: *dima.zhdanov1983@gmail.com*

«ПЕЩЕРНЫЕ ДОМА» ОДЕССЫ

«Пещерные дома» - уникальнейшие исторические объекты, связанные с заселением окрестностей Одессы украинским казачеством. В 1775 году после разорения запорожской сечи, одна из вышедших оттуда групп запорожцев поселилась на одесской Пересыпи, рассчитывая на занятия рыболовством. Другая группа осела по балкам Хаджибейского лимана, основав несколько сел, среди которых были села Усатово и Нерубайское [1].

Многочисленные выходы пильного известняка в окрестностях Одессы обеспечили казаков работой камнерезов [5]. Довольно часто в отработанных выработках камнетесы создавали себе своеобразные дома, которые имели одну наружную стену с окнами и дверью как в обычных домах (рис. 1). Остальная часть дома располагалась в скале (обычно 3-5 комнат). Из блоков известняка складывались печи, которые, как и стены были обмазаны там же составом, каким обмазывали мазанки. Кроме печей такие дома обустраивались так же дымоходом и вентиляцией. И сейчас на плато, являющемся вершиной Шкодовой горы, можно наблюдать многочисленные выходы таких дымоходов и вентиляции.



Рис. 1. Окна "пещерного дома" на Шкодовой горе

В «Историческом вестнике» за 1913 год можно найти публикацию В. Данилова, который описал разговор с потомком запорожских казаков, в котором упоминаются дома, высеченные в скале. В публикации даже приводится фотография одного из таких домов (рис. 2). Вот описание «пещерных домов», сделанное Даниловым: «Где брали камень, там остались длинные катакомбы, идущие от самого моря, под городом и уходящие в степь. Поэтому некоторые крестьяне, живущие под Одессой по степным балкам, не строят домов, а высекают хату в каменных недрах степи, а рядом с нею сарай в виде грота. Крышей для таких жилищ служит самая поверхность земли…» [2].



Рис. 2. Фотография "пещерного дома" из "Исторического вестника" за 1913 год [2]

Такие дома были довольно распространены в Усатово, Нерубайском, Бурлачьей балке. В пределах Одессы «пещерные дома» сохранились на улице Гладкова на склонах Шкодовой горы (рис. 3). Именно этот участок застройки является предметом нашего исследования.

«Пещерные дома» появились в районе Шкодовой годы не ранее 1775 и не позднее 1800 года. Первоначально «пещерные дома» были заселены камнерезами, однако к 70-м годам 19 века в районе современной улицы Гладкова такие дома были в основном заброшены и постепенно заселены местным криминалитетом из-за того, что такие дома имели два выхода - на

улицу и в катакомбы. Во время облав их обитатели просто уходили в катакомбы, простирающиеся на многие километры.

«Пещерные дома» послужили вдохновением для целого ряда литераторов, создавших серию остросюжетных произведений, действия которых происходят в «подземном городе». Это и знаменитый роман одесского полицмейстера Антонова "Одесские катакомбы и подземный город", и повесть «Подземная Одесса 25 лет назад» Ф. Иванова, описывающего как предмет обстановки в «пещерных домах» даже фортепиано [3].



Рис. 3. Современный вид "пещерного дома" на Шкодовой горе

Сохранился довольно интересный документ, опубликованный в 1875 году: «Записка о каменоломных и домовых минах в г. Одессе и его окрестностях», составленная по распоряжению техническо-строительного отделения Одесской городской управы техником Н. Дунин-Барковским. Дунин-Барковский в этом документе рекомендует городским властям уничтожить «пещерные дома» для улучшения криминогенной обстановки в городе [4]. Большая часть «пещерных домов» в окрестностях города была уничтожена к началу 19 века. Сохранившаяся застройка на улице Гладкова является уникальным историческим памятником конца 18 века, который можно так же номинировать как памятник градостроения». Изучение

большей части «пещерных домов» затруднено из-за того, что вокруг них существует современная застройка, и входы в такие дома обычно расположены на территории частной собственности. Однако несколько «пещерных домов» полностью открыты для дальнейших исследований.

Литература

1. ***Яковлев В.А.*** К истории заселения Хаджибея. - Одесса, 1889. – 57 с.
2. ***Данилов В.*** Из Запорожья в катакомбы // Исторический вестник, Кн. 6, 1913. – С. 1011 – 1018.
3. ***Иванов Ф.*** Подземная Одесса 25 лет назад. – Одесса, 1890. – 62 с.
4. ***Записка*** о каменоломных и домовых минах в г. Одессе и его окрестностях, составленная по распоряжению технико-строительного отделения Одесской городской управы техником Н. Дункин-Барковским. Одесса, 1875.
5. ***Добролюбский А.О., Красножон А.В.*** Подземные тайны Одессы. – Одесса, Optimum, 2007. – 230 с.

♦ ♦ ♦